
Cimetière des Carmes

Culture

Le Cimetière des Carmes est désormais labellisé "[Cimetière Remarquable d'Europe](#)"

Il s'étend sur onze hectares, il comporte six mille concessions et cent huit allées. Il est traversé par la Tiretaine, rivière de Clermont-Ferrand, aujourd'hui très largement enterrée. Le site des Carmes est l'un des rares lieux publics où il est possible aux visiteurs de pouvoir la découvrir. Bordée d'arbres, elle constitue un îlot de fraîcheur naturel. Il comporte une grande variété d'essences dont les plus significatives sont l'érable, le cèdre et le tilleul.

Le cimetière a gardé sa conception d'origine, il est un musée à ciel ouvert qui condense deux siècles d'expressions artistiques. Musée d'architecture par la diversité des styles employés au gré des modes, néo-classique, néo-gothique, néo-roman, Art Nouveau, Art Déco... Musée des beaux-arts par les sculptures, les vitraux, les ferronneries, ... qui accompagnent, représentent ou veillent les défunts. Musée d'histoire par le statut des défunts, politiques, artistes, architectes, ... qui ont dirigé, construit ou embellit la ville. Le cimetière des Carmes présente également la spécificité du choix des matériaux d'édification des tombes. Bien que le calcaire ou le marbre soient présents, c'est la pierre de Volvic qui prédomine. Cette pierre de lave est une trachyandésite, extraite de la coulée du volcan de la Nugère, et utilisée depuis le XIII^e siècle.

[Un Cimetière a découvrir ou redécouvrir....](#)
